

青梅の還暦①「赤をめぐる美術」 出品目録 会期／2011年4月1日(金)～6月26日(日)

第1章 自然が見せる赤

作品名	作者名	制作年	分野	縦×横(cm)
波	さくらいはまえ 桜井浜江	1992年(平4)	油彩	162.1×130.3
富士	桜井浜江	1992年(平4)	油彩	162.1×130.3
赤い山	ながさきぼくじん 長崎莫人	1970年(昭45)	日本画	84.0×103.2
火山	たきざわともゆき 滝沢具幸	1984年(昭59)	日本画	195.0×264.0
サハラ(隊商の道)	もりとおる 森通	1974年(昭49)	油彩	181.8×259.1
朝やけ	さがわとしこ 佐川敏子	制作年不詳	油彩	116.5×91.0
花の店	おださいこ 織田彩子	1962年(昭37)	油彩	91.0×72.8
花束	織田彩子	1964年(昭39)	油彩	72.7×60.6
つつじ	なつめとしまさ 夏目利政	昭和30年代後半	油彩	45.5×53.0
苗圃(春苑)	こやまたいげつ 小山大月	1931年(昭6)	日本画	167.5×366.0
椿	つねおかふんき 常岡文亀	昭和初期	日本画	128.0×41.5
牡丹	小山大月	昭和初期	日本画	43.0×56.7
緋鯉	くろだこきょう 黒田古郷	昭和20年代	日本画	44.5×50.5

第2章 暮らしの中の赤

作品名	作者名	制作年	分野	縦×横(cm)
処女と白鳥	夏目利政	1919年(大8)	日本画	140.5×59.0
赤シャツの少年とかみぎり虫	せのおまさひこ 妹尾正彦	1965年(昭40)	油彩	60.6×72.2
緑陰赤門(北池子小学)	はりかえまさひろ 張替真宏	1996年(平8)	油彩	162.1×162.1
赤の壁	よしだほだか 吉田穂高	1992年(平4)	木版、亜鉛凸版	120.0×180.0
Legendary Vegetation '88—D	しのみやおさむ 四宮修	1988年(昭63)	リトグラフ	63.0×92.0
赤い屋根のある風景	みやまみはる 宮前三春	1975年(昭50)頃	水彩	25.0×36.0
赤い煙突(福生市)	くりはらいちろう 栗原一郎	1995年(平7)	素描	51.2×38.5
赤い袋	きどころしろう 城所祥	1977年(昭52)	木版	58.0×43.0
白い花瓶と赤い袋	城所祥	1983年(昭58)	木版	58.0×43.0
赤い水差し	城所祥	1985年(昭60)	木口木版	22.0×17.0
朱塗菜桶	いそやあきら 磯矢阿伎良	1985年(昭60)	漆器	36.0×6.0(径×高)
赤絵花器	ふじもとよしみち 藤本能道	1965年(昭40)	磁器	24.5×26.8(径×高)

第3章 象徴としての赤

作品名	作者名	制作年	分野	縦×横(cm)
作品 No.45(R)	ごしよきくお 五所菊雄	1982年(昭57)	木版	45.0×62.0
赤の幻想(1)	はぎわらひてお 萩原英雄	1962年(昭37)	木版	84.7×59.5
赤の幻想(2)	萩原英雄	1962年(昭37)	木版	56.2×84.0
88星座(赤)	ふきたふみあき 吹田文明	1988年(昭63)	木版	90.0×60.0
赤い闇 5	くろさきあきら 黒崎彰	1970年(昭45)	木版	79.6×55.0
ばら色	すがいくみ 菅井汲	1967年(昭42)	リトグラフ	76.0×56.0
風の伝言	いけだみきお 池田幹雄	1965年(昭40)	日本画	40.0×31.8
風景の中の二人	池田幹雄	1975年(昭50)	日本画	72.5×99.5
燃焼の過程	かわじりゆうじ 河尻隆次	1963年(昭38)	ミクストメディア	162.1×162.1
おもいあらたに	うえのやすお 上野泰郎	1987年(昭62)	日本画	180.0×240.0
平均的肥満体 No.13	まつもとえいいちろう 松本英一郎	1967年(昭42)	油彩	162.2×130.3

第4章 他の色と赤

作品名	作者名	制作年	分野	縦×横(cm)
現在位置 存在A	きむらこうすけ 木村光佑	1971年(昭46)	シルクスクリーン、リトグラフ	74.0×103.7
北からのメッセージ	池田幹雄	1988年(昭63)	日本画	180.0×265.0
休憩の時	栗原一郎	2000年(平12)	油彩	116.7×72.7
星の門	ふかざわゆきお 深沢幸雄	1972年(昭47)	銅版	75.0×50.0
Illumination—1986 L—No.14	かのうみつお 加納光於	1986年(昭61)	リトグラフ	76.8×56.8
レッドコートシュート	たかやなぎゆたか 高柳裕	1991年(平3)	金属凸版モノタイプ	73.5×53.5
二つの時の間に 3	黒崎彰	1984年(昭59)	木版	81.5×56.0
グリーンアップルIX	城所祥	1972年(昭47)	木版	24.5×36.2
考える画家—外は春—	きじまか 木嶋ちさ加	1995年(平7)	銅版	29.6×44.7
考える画家—南の街—	木嶋ちさ加	1994年(平6)	銅版	45.0×59.3

主催・会場 青梅市立美術館